

Vita (Auszüge)

abgerufen von www.agentur-heppeler.de: Stand: 14.12.2018



Christian Meckel

Stephan Knösel

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch und Italienisch (Grundkenntnisse)

2000 - 2001 Stipendiat der 12. Drehbuchwerkstatt München

Lehrtätigkeit HFF München, Drehbuchwerkstatt
Serienentwicklung

Auszeichnungen und Preise

- 2018 **Freie Radikale**
Drehbuch
Sonderpreis der Schwarz Foundation 2018 im Rahmen der Drehbuchwerkstatt München
- 2013 Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis
- 2011 Kranichsteiner Jugendliteraturstipendium
- 2010 Bayerischer Kunstförderpreis für Literatur
- 2007 Literaturstipendium der Stadt München

Film

- 2005 **Wie Licht schmeckt**
Drehbuch
Produktion: Moviepool / Naked Eye
Sender: BR
Regie: Maurus vom Scheidt
Co-Autor: Maurus vom Scheidt

Fernsehen

- seit **Dahoam is Dahom**
2007 Drehbuch
Produktion: Constantin TV
Sender: BR
mehr als 150 Drehbücher
Chefautor
Script Editor
Leitung Story Department
- 2018 **Freie Radikale**
Drehbuch
Writer's Room mit Jonas Brand, Anja Goll, Lia Perez, Joana Vogdt
- 2004 **Glashimmel**
Drehbuch
Produktion: Sonne, Mond & Sterne Film
Sender: BR / ORF
Regie: Marijan Vajda
- 2004 **Jennerwein**
Drehbuchbearbeitung
Produktion: Sonne, Mond & Sterne Film
Sender: BR / ORF
Regie: Hans-Günther Bücking
Re-Write
- 2003 **Tauerngold**
Drehbuch
Produktion: Sonne, Mond & Sterne Film
Sender: BR / ORF
Regie: Rüdiger Nüchtern
Co-Autor: Rüdiger Nüchtern

Weiteres

- seit **diverse Romane**
2010 u.a. Das absolut schönste Mädchen der Welt und ich
// Master of Disaster: Chaos ist mein zweiter Name
alle erschienen bei Beltz & Gelberg
- 2018 **Die Gipfelstürmer - Das Berginternat**
Exposé, Drehbuch
Produktion: All in production
Sender: ZDF
Co-Autor: Stefan Hering