

Vita (Auszüge)

abgerufen von [www.agentur-heppeler.de](http://www.agentur-heppeler.de): Stand: 11.10.2018



## Pia Strietmann

1997-1998 Studium Englisch, Geschichte und Sport an der WWU Münster und LMU München

1998-1999 diverse Praktika bei Filmproduktionen

1999-2006 Erste und zweite Kameraassistentin bei Kino und TV-Produktionen

2004-2010 Regieassistentin und Produktionsleitung bei TV-Produktionen und Werbung

2001-2008 Studium an der HFF München, Abteilung Film & Fernsehspiel (Regie)

## Auszeichnungen und Preise

- 2018 **Blaumacher**  
Regie  
Produktion: Dreamtool  
Sender: ZDFneo  
Regie: Pia Strietmann  
Nominierung Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste Comedy Serie
- 2018 **Endlich Witwer**  
AT: Weiser  
Regie  
Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Berlin  
Sender: ZDF  
Regie: Pia Strietmann  
Filmfest München // Nominierung Bernd Burgemeister Preis 2018 // Festival des deutschen Films Ludwigshafen

- 2011 **Tage die bleiben**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: Toccata Film  
Sender: WDR / BR  
Lobende Erwähnung der Jury Max Ophüls Preis 2011  
NDR Filmpreis Int. Filmfest Emden 2011  
Publikumspreis Filmkunstmesse Leipzig 2011  
Prix du Jury - Festival de Cinéma Nantes 2011  
Nominierung beste Nachwuchsregie - Deutscher Regiepreis BVR 2011  
World Competition - World Film Festival Montréal 2011  
Finalist of World Competition - Mostra Sao Paulo Int. Film Festival 2011  
Eröffnungsfilm Filmfestival Münster  
Festivals: Valladolid International Film Festival  
Molodist Kyiv International Film Festival  
Plus Camerimage  
Tallinn Black Night Filmfestival  
Biberacher Filmfestspiele  
New German Directors Award 2012  
Special Mention auf dem Festroia Int. Film Festival 2012 in Portugal

- 2009 **Aus dem Tritt**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: 4gewinnt Filmproduktion / HFF München  
Sender: BR  
Starter Filmpreis der Stadt München 2009  
Nominierung Beste Regie beim Studio Hamburg Nachwuchspreis 2009  
Festivals: Max Ophüls Film Preis  
Internationales Filmfest Oldenburg  
Internationalen Festivals der Filmhochschulen München  
Filmfestival Münster  
Shorts at Moonlight  
Aix en Provence

- 2005 **Neun**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: HFF München  
Nominierung Deutscher Filmkunstpreis 2005  
Festivals: Eröffnungsfilm Internationales Festival der Filmhochschulen München  
Festival des deutschen Films Ludwigshafen  
Max Ophüls Preis

- 2002 **Fernweh**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: HFF München  
Filmfest Hamburg  
Festival européen du film court de Brest  
Sehsüchte  
Cellu l'art  
Filmfestival Münster  
Filmfest Dresden

# Pia Strietmann

## Film

- 2012 **Ein guter Grund**  
Exposé  
Produktion: Tellux
- 2010 **Tage die bleiben**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: Toccata Film  
Sender: WDR / BR

## Fernsehen

- 2018 **Spreewaldkrimi**  
Zeit der Wölfe  
Regie  
Produktion: Aspekt Telefilm  
Sender: ZDF  
Regie: Pia Strietmann
- 2017 **Haus Eden**  
Konzept  
Produktion: Bantry Bay
- 2017 **Endlich Witwer**  
AT: Weiser  
Regie  
Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Berlin  
Sender: ZDF  
Regie: Pia Strietmann
- 2016 **Blaumacher**  
AT: Der Sommer meines Lebens  
Regie  
Produktion: Dreamtool  
Sender: ZDFneo  
Regie: Pia Strietmann
- 2016 **Falk**  
2 Folgen  
Regie  
Produktion: Bavaria Fernsehproduktion  
Sender: WDR  
Regie: Pia Strietmann
- 2015 **Crazymama**  
AT: Mein Sohn, der Klugscheißer  
Drehbuchbearbeitung  
Produktion: Relevant Film  
Sender: ARD
- 2015 **Mein Sohn, der Klugscheißer**  
AT: Crazymama  
Regie  
Produktion: Relevant Film  
Sender: ARD  
Regie: Pia Strietmann

- 2014 **Kindl Royal**  
Exposé  
Produktion: Constantin Television  
Co-Autor: Barbara te Kock
- 2014 **Sturköpfe**  
AT: Klare Sicht  
Regie  
Produktion: Hager Moss  
Sender: Degeto  
Regie: Pia Strietmann
- 2014 **Das Blut meines Bruders**  
Exposé  
Produktion: Anja Föringer  
Co-Autor: Lea Schmidbauer

## Kurzfilm

- 2007 **Aus dem Tritt**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: 4gewinnt Filmproduktion / HFF München  
Sender: BR
- 2005 **Neun**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: HFF München
- 2002 **Fernweh**  
Drehbuch, Regie  
Produktion: HFF München