

Vita (Auszüge)

abgerufen von www.agentur-heppeler.de: Stand: 03.07.2019



Alexander Costea

Regiestudium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München

Seit 2007 Lektor, Autor und Dramaturg für deutsche Film- und Fernsehproduktionen

Auszeichnungen und Preise

2016 **Die Maßnahme**
-2018 2018 Nominierung Grimmepreis

Nominierung FIRST STEPS AWARD 2016
Studio Hamburg Nachwuchspreis "Bestes Drehbuch"

Festivals: Filmfest München, Festival des Deutschen Films Ludwigshafen, Montreal World Film Festival, Jerusalem Int. Film Festival u. a.

2010 **Dreimaldraussen**
Bester mittellanger Film auf dem Landshuter Kurzfilmfest

Premiere auf den Hofer Filmtagen

Eröffnungsfilm Int. Filmfestival der Filmhochschulen in München u. a.

Fernsehen

- 2019 **Susanne Knopf**
Regie
Produktion: ITV Studios
Sender: Sat1
- 2019 **Soko Köln**
Can't buy me love, Ein Kind der Liebe.
Mandantengeheimnis, Tod eines Elefanten
Regie
Produktion: Network Movie
Sender: ZDF
Regie: Alexander Costea
- 2018 **Soko Köln**
Hitze, Kuckuckskinder, Heilige Maria, Der Mann im Brunnen
Regie
Produktion: Network Movie
Sender: ZDF
Regie: Alexander Costea
- 2016 **Die Massnahme**
Drehbuch, Regie
Produktion: schöne neue Filme
- 2016 **Wenn wir uns Wiedersehen**
Kamera
Dokumentarfilm
- 2016 **Luna**
Co-Autor

Kurzfilm

- 2015 **Leeres Orchester**
Drehbuch, Kamera
Produktion: HFF München
Dokumentarfilm
- 2010 **Dreimaldraussen**
Drehbuch, Regie
Produktion: Pech&Schwefel
- 2009 **Ameisen**
Drehbuch, Regie, Schnitt
Produktion: HFF München

Alexander Costea

2009 **Das Gegenteil von Arbeit**
Drehbuch, Kamera, Schnitt
Produktion: HFF München
Dokumentarfilm

2006 **Mon Amour**
Drehbuch, Regie, Schnitt
Produktion: HFF München / Maren Knieling