

Vita (Auszüge)

abgerufen von [www.agentur-heppeler.de](http://www.agentur-heppeler.de): Stand: 15.01.2025



privat

## Alexander Liegl

### Fernsehen

- 2023 **München Mord** Nix für Angsthassen Produktion: TV 60 Sender: ZDF Regie: Matthias Kiefersauer  
Casting: Patricia Schetting, TV 60 Filmproduktion Co-Autor: Matthias Kiefersauer
- 2022 **Die Bestatterin - Zwillinge** Exposé Produktion: d.i.e film Sender: Degeto/SWR  
Co-Autor: Matthias Kiefersauer
- 2022 **Die Bestatterin - Zwillinge** Drehbuch Produktion: d.i.e film Sender: Degeto/SWR
- 2021 **München Mord** Der gute Mensch vom Herzogpark Drehbuch Produktion: TV 60 Filmproduktion GmbH Sender: ZDF  
Co-Autor: Matthias Kiefersauer
- 2021 **Die Bestatterin** Zweieinhalb Tote Drehbuch Produktion: die film GmbH Sender: SWR / Degeto  
Co-Autor: Matthias Kiefersauer
- 2020 **München Mord - Der gute Mensch vom Herzogpark** Co-Autor
- 2018 **Isarstraße 5** Drehbuch Produktion: Summerset GmbH Sender: BR  
Co-Autor: Matthias Kiefersauer
- 2017 **Falsche Siebziger** Drehbuch Produktion: H & V Entertainment / Odeon Film Sender: ARD / BR Regie: Matthias Kiefersauer  
Casting: Franziska Aigner Casting Co-Autor: Matthias Kiefersauer
- 2017 **München Mord** Die ganze Stadt ein Depp Drehbuch Produktion: TV 60 Sender: ZDF Regie: Sascha Bigler  
Casting: Patricia Schetting, TV 60 Filmproduktion
- 2006 **Das große Hobeditzn** Drehbuch Produktion: Bayerischer Rundfunk Sender: BR Regie: Matthias Kiefersauer  
Autor: Matthias Kiefersauer und Alexander Liegl

# Alexander Liegl

## Theater

- 2018 **Die Drei Musketiere** *Drehbuch* Theater: Freilichtspiele Brixen
- 2018 **M.U.L.L.** *Drehbuch*
- 2016 **Penelope** *Drehbuch*
- 2014 **Das Knie der Kleopatra** *Drehbuch*
- 2008 **No way out** *Drehbuch*
- 2007 **Wilhelm Tell und die Fürstin der Finsternis** *Drehbuch* Theater: Lustspielhaus München
- 2003/2017 **Siegfried - Götterschweiß und Heldeblut** *Drehbuch* Theater: Lustspielhaus München
- 1999 **Die Tür mit den sieben Schlössern (nach Edgar Wallace)** *Drehbuch*