

Vita (Auszüge)

abgerufen von www.agentur-heppeler.de: Stand: 30.03.2020



Pia Strietmann

1997-1998 Studium Englisch, Geschichte und Sport an der WWU Münster und LMU München

1998-1999 diverse Praktika bei Filmproduktionen

1999-2006 Erste und zweite Kameraassistentin bei Kino und TV-Produktionen

2004-2010 Regieassistentin und Produktionsleitung bei TV-Produktionen und Werbung

2001-2008 Studium an der HFF München, Abteilung Film & Fernsehspiel (Regie)

Auszeichnungen und Preise

- 2018 **Blaumacher**
Regie
Produktion: Dreamtool
Sender: ZDFneo
Regie: Pia Strietmann
Nominierung Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste Comedy Serie
- 2018 **Endlich Witwer**
AT: Weiser
Regie
Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Berlin
Sender: ZDF
Regie: Pia Strietmann
Filmfest München // Nominierung Bernd Burgemeister Preis 2018 // Festival des deutschen Films Ludwigshafen // Nominierung Grimme Preis 2020

- 2011 **Tage die bleiben**
Drehbuch, Regie
Produktion: Toccata Film
Sender: WDR / BR
Lobende Erwähnung der Jury Max Ophüls Preis 2011
NDR Filmpreis Int. Filmfest Emden 2011
Publikumspreis Filmkunstmesse Leipzig 2011
Prix du Jury - Festival de Cinéma Nantes 2011
Nominierung beste Nachwuchsregie - Deutscher Regiepreis BVR 2011
World Competition - World Film Festival Montréal 2011
Finalist of World Competition - Mostra Sao Paulo Int. Film Festival 2011
Eröffnungsfilm Filmfestival Münster
Festivals: Valladolid International Film Festival
Molodist Kyiv International Film Festival
Plus Camerimage
Tallinn Black Night Filmfestival
Biberacher Filmfestspiele
New German Directors Award 2012
Special Mention auf dem Festroia Int. Film Festival 2012 in Portugal

- 2009 **Aus dem Tritt**
Drehbuch, Regie
Produktion: 4gewinnt Filmproduktion / HFF München
Sender: BR
Starter Filmpreis der Stadt München 2009
Nominierung Beste Regie beim Studio Hamburg Nachwuchspreis 2009
Festivals: Max Ophüls Film Preis
Internationales Filmfest Oldenburg
Internationalen Festivals der Filmhochschulen München
Filmfestival Münster
Shorts at Moonlight
Aix en Provence

- 2005 **Neun**
Drehbuch, Regie
Produktion: HFF München
Nominierung Deutscher Filmkunstpreis 2005
Festivals: Eröffnungsfilm Internationales Festival der Filmhochschulen München
Festival des deutschen Films Ludwigshafen
Max Ophüls Preis

- 2002 **Fernweh**
Drehbuch, Regie
Produktion: HFF München
Filmfest Hamburg
Festival européen du film court de Brest
Sehsüchte
Cellu l'art
Filmfestival Münster
Filmfest Dresden

Pia Strietmann

Film

- 2012 **Ein guter Grund**
Exposé
Produktion: Tellux
- 2010 **Tage die bleiben**
Drehbuch, Regie
Produktion: Toccata Film
Sender: WDR / BR

Fernsehen

- 2020 **Tatort München**
In der Familie
Regie
Produktion: X Filme
Sender: ARD
- 2019 **Tatort München**
Unklare Lage
Regie
Produktion: X-Filme
Sender: ARD
Regie: Pia Strietmann
- 2018 **Spreewaldkrimi**
Zeit der Wölfe
Regie
Produktion: Aspekt Telefilm
Sender: ZDF
Regie: Pia Strietmann
- 2017 **Haus Eden**
Konzept
Produktion: Bantry Bay
- 2017 **Endlich Witwer**
AT: Weiser
Regie
Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Berlin
Sender: ZDF
Regie: Pia Strietmann
- 2016 **Blaumacher**
AT: Der Sommer meines Lebens
Regie
Produktion: Dreamtool
Sender: ZDFneo
Regie: Pia Strietmann
- 2016 **Falk**
2 Folgen
Regie
Produktion: Bavaria Fernsehproduktion
Sender: WDR
Regie: Pia Strietmann

- 2015 **Crazymama**
AT: Mein Sohn, der Klugscheißer
Drehbuchbearbeitung
Produktion: Relevant Film
Sender: ARD
- 2015 **Mein Sohn, der Klugscheißer**
AT: Crazymama
Regie
Produktion: Relevant Film
Sender: ARD
Regie: Pia Strietmann
- 2014 **Kindl Royal**
Exposé
Produktion: Constantin Television
Co-Autor: Barbara te Kock
- 2014 **Sturköpfe**
AT: Klare Sicht
Regie
Produktion: Hager Moss
Sender: Degeto
Regie: Pia Strietmann
- 2014 **Das Blut meines Bruders**
Exposé
Produktion: Anja Föringer
Co-Autor: Lea Schmidbauer

Kurzfilm

- 2007 **Aus dem Tritt**
Drehbuch, Regie
Produktion: 4gewinnt Filmproduktion / HFF München
Sender: BR
- 2005 **Neun**
Drehbuch, Regie
Produktion: HFF München
- 2002 **Fernweh**
Drehbuch, Regie
Produktion: HFF München