

Vita (Auszüge)

abgerufen von www.agentur-heppeler.de: Stand: 09.09.2021



Stefan Loeber

Carolina Zimmermann

2004 - 2008

Studium der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften,
Soziologie, Politikwissenschaften

Diplom 2019

HFF München

Studium, Abteilung Drehbuch

Carolina Zimmermann wurde 1984 in Aachen geboren. Vor ihrem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München arbeitete sie als Redakteurin unter anderem für die Westdeutsche Allgemeine Zeitung und die Münchner Abendzeitung sowie als freie Journalistin für Hörfunkredaktionen des Bayerischen Rundfunks. Während ihres HFF- Studiums in der Abteilung Drehbuch erhielt sie das Frauenförderstipendium des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Ihr Kurzfilm „Kindergarten“ (2018, Drehbuch und Regie) lief auf nationalen und internationalen Filmfestivals. Ihr Abschlussdrehbuch „Am Bipol gibt's keine Pinguine“ (2019) war auf dem Sehsüchte-Festival in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ nominiert. Sie ist Co-Autorin der Netflix-Original-Serie „Das letzte Wort“. (Regie: Aron Lehmann, Pola Beck. Produktion: Pantaleon Films), die seit September 2020 zu sehen ist. Derzeit entwickelt sie fiktionale Stoffe im Film- und Serienformat für u. a. Construction Film, Odeon Fiction und Pantaleon Films und ist Gastdozentin in der Abteilung Drehbuch an der HFF München.

Auszeichnungen und Preise

2019 **Am Bipol gibt's keine Pinguine** *Drehbuch*

Nominierung in der Kategorie "Bestes Drehbuch", Sehsüchte-Festival, 48th International Student Film Festival

2019 **Das letzte Wort** *Co-Autor* Produktion: Pantaleon Sender: Netflix **Regie: Aron Lehmann**

Autor: Aron Lehmann, Carlos V. Irscher, Nora Valo Nominierung in der Kategorie "Fiktion", Adolf-Grimme-Preis 2021

2018

Stipendium zur Förderung der Chancengleichheit für Frauen in der Forschung Lehre, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

2018 **Kindergarten** *Drehbuch, Regie*

Landshuter Kurzfilmfestival, Festival de Cannes (Short Film Corner), Rüsselsheimer Kurzfilmtage, Fünf-Seen-Festival, Independent Days Karlsruhe, Film School Fest Munich, Kino, Mond & Sterne

Film

2021 **4x4 (Fahri Yardim Projekt)** *Exposé* Produktion: Bon Voyage Films GmbH

2019 **Stand-Up Mom** *Drehbuch* Produktion: Pantaleon Films

2018 **Am Bipol gibt's keine Pinguine** *Drehbuch* Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München
Abschlussdrehbuch

Carolina Zimmermann

Fernsehen

- 2021 **Ein deutsches Mädchen** *Drehbuch* Produktion: Construction Films **Regie: Züli Aladag**
Co-Autor: Züli Aladag
- 2021 **Lebenslinien: Michael Graeter** *Drehbuch, Regie* Produktion: Megaherz Sender: BR **Regie: Carolina Zimmermann**
- 2020 **C.R.A.Z.Y. (2020)** *Konzept* Produktion: Odeon Fiction GmbH
Co-Autor: Karla Other
- 2019 **Ein deutsches Mädchen - mein Leben in einer Neo-Nazi-Familie** *Konzept, Treatment, Drehbuch* Produktion:
Construction Film **Regie: Züli Aladag**
- 2019 **Das letzte Wort** *Produktion* Produktion: Pantaleon Sender: Netflix **Regie: Aron Lehmann**
Autor: Aron Lehmann, Carlos V. Imscher, Nora ValoWriters Room

Kurzfilm

- 2018 **Kindergarten** *Drehbuch, Regie* Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München
fiktionaler Kurzfilm, 10 Minuten
- 2016 **Sonnenflecken** *Konzept, Regie* Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München
Dokumentarfilm, 8,55 Minuten