

Vita (Auszüge)

abgerufen von www.agentur-heppeler.de: Stand: 22.05.2024



Stefan Loeber

2004 - 2008
Studium der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften,
Soziologie, Politikwissenschaften

Diplom 2019
HFF München
Studium, Abteilung Drehbuch

Carolina Zimmermann

Auszeichnungen und Preise

- 2024 **30 Tage Lust** *Drehbuch* Produktion: Trimafilm GmbH Sender: SWR/ARD Mediathek Regie: Bartosz Grudziecki und Pia Hellenthal
Series Mania – International Panorama Competition | Deutschlandpremiere Seriencamp 2024
- 2021 **Das letzte Wort** *Co-Autor* Produktion: Pantaleon Sender: Netflix Regie: Aron Lehmann
Casting: Tolkien Casting Autor: Aron Lehmann, Carlos V. Irmischer, Nora Valo Deutscher Fernsehpreis 2021 in der Kategorie "Beste Comedy-Serie" | Nominierung in der Kategorie "Fiktion", Adolf-Grimme-Preis 2021
- 2019 **Am Bipol gibt's keine Pinguine** *Drehbuch*
Nominierung in der Kategorie "Bestes Drehbuch", Sehsüchte-Festival, 48th International Student Film Festival
- 2018 **Stipendium zur Förderung der Chancengleichheit**
Stipendium zur Förderung der Chancengleichheit für Frauen in der Forschung Lehre, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
- 2018 **Kindergarten** *Drehbuch, Regie*
Landshuter Kurzfilmfestival, Festival de Cannes (Short Film Corner), Rüsselsheimer Kurzfilmtage, Fünf-Seen-Festival, Independent Days Karlsruhe, Film School Fest Munich, Kino, Mond & Sterne

Film

- 2021 **Stand-Up Mom** *Drehbuch* Produktion: Pantaleon Films GmbH

Streaming

- 2023 **Garten Eden** *Drehbuch* Produktion: Hager Moss Film
Autor: Boris Kunz Writersroom
- 2022 **Ein deutsches Mädchen** *Konzept, Drehbuch* Produktion: Construction Film
Co-Autor: Züli Aladag

Carolina Zimmermann

- 2021 **Die Dolmetscherin** *Konzept* Produktion: Hager Moss Film
Co-Autor: Karla Cristobàl
- 2020 **Das letzte Wort** *Drehbuch* Produktion: Pantaleon Films GmbH Sender: Netflix Regie: Aron Lehmann, Pola Beck
Casting: Tolkien Casting Autor: Aron Lehmann, Carlos V. Irmscher Writers Room

Fernsehen

- 2024 **30 Tage Lust** *Drehbuch* Produktion: Trimafilm GmbH Sender: SWR/ARD Mediathek Regie: Bartosz Grudziecki, Pia Hellenthal
Writersroom
- 2024 **Bis dass die Liebe uns scheidet** (in Entwicklung) Produktion: Bon Voyage Film GmbH
Co-Autor: Lena Fakler Serienbibel und Pilotfolge | Entwicklungsförderung vom Medienboard Berlin-Brandenburg
- 2024 **German Angst** (Folgenkonzept für eine Anthologie Serie - in Entwicklung) Produktion: SquareOne Productions
- 2023 **News Desert** Produktion: 23/5 Filmproduktion
Serienkonzept
- 2023 **Die Auserwählten** *Konzept* Produktion: High Fidelity Pictures GmbH
- 2021 **Schrottplatzprinzessin** *Konzept* Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Co-Autor: Karla Cristobàl
- 2021 **C.R.A.Z.Y.** *Konzept* Produktion: Odeon Fiction GmbH
Co-Autor: Karla Cristobàl
- 2021 **Schimmerlos** *Drehbuch, Regie* Produktion: megahertz GmbH film und fernsehen Sender: BR
Co-Autor: Friedrich Rackwitz Dokumentarfilm

Kurzfilm

- 2018 **Kindergarten** *Drehbuch, Regie* Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München
fiktionaler Kurzfilm, 10 Minuten
- 2016 **Sonnenflecken** *Konzept, Regie* Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München
Dokumentarfilm, 8,55 Minuten