

Vita (Auszüge)

abgerufen von [www.agentur-heppeler.de](http://www.agentur-heppeler.de): Stand: 17.06.2022



Stefan Loeber

## Carolina Zimmermann

2004 - 2008

Studium der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften,  
Soziologie, Politikwissenschaften

Diplom 2019

HFF München

Studium, Abteilung Drehbuch

Carolina Zimmermann wurde 1984 in Aachen geboren. Vor ihrem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München arbeitete sie als Redakteurin unter anderem für die Westdeutsche Allgemeine Zeitung und die Münchner Abendzeitung sowie als freie Journalistin für Hörfunkredaktionen des Bayerischen Rundfunks. Während ihres HFF- Studiums in der Abteilung Drehbuch erhielt sie das Frauenförderstipendium des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Ihr Kurzfilm „Kindergarten“ (2018, Drehbuch und Regie) lief auf nationalen und internationalen Filmfestivals. Ihr Abschlussdrehbuch „Am Bipol gibt's keine Pinguine“ (2019) war auf dem Sehsüchte-Festival in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ nominiert. Sie ist Co-Autorin der Netflix-Original-Serie „Das letzte Wort“. (Regie: Aron Lehmann, Pola Beck. Produktion: Pantaleon Films), die seit September 2020 zu sehen ist. Derzeit entwickelt sie fiktionale Stoffe im Film- und Serienformat für u. a. Construction Film, Odeon Fiction und Pantaleon Films und ist Gastdozentin in der Abteilung Drehbuch an der HFF München.

## Auszeichnungen und Preise

- 2019 **Am Bipol gibt's keine Pinguine** *Drehbuch*  
Nominierung in der Kategorie "Bestes Drehbuch", Sehsüchte-Festival, 48th International Student Film Festival
- 2019 **Das letzte Wort** *Co-Autor* Produktion: Pantaleon Sender: Netflix **Regie: Aron Lehmann**  
Autor: Aron Lehmann, Carlos V. Irmscher, Nora Valo Deutscher Fernsehpreis 2021 in der Kategorie "Beste Comedy-Serie" |  
Nominierung in der Kategorie "Fiktion", Adolf-Grimme-Preis 2021
- 2018  
Stipendium zur Förderung der Chancengleichheit für Frauen in der Forschung Lehre, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
- 2018 **Kindergarten** *Drehbuch, Regie*  
Landshuter Kurzfilmfestival, Festival de Cannes (Short Film Corner), Rüsselsheimer Kurzfilmtage, Fünf-Seen-Festival, Independent Days Karlsruhe, Film School Fest Munich, Kino, Mond & Sterne

## Film

- 2021 **4x4** *Exposé* Produktion: Bon Voyage Films GmbH
- 2019 **Stand-Up Mom** (in Entwicklung) *Drehbuch* Produktion: Pantaleon Films GmbH
- 2018 **Am Bipol gibt's keine Pinguine** *Drehbuch* Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München  
Abschlussdrehbuch

# Carolina Zimmermann

## Streaming

2021 **Angry Daughters** Produktion: Pyjama Pictures GmbH Sender: Amazon  
Writers Room

## Fernsehen

2022 **LUST** Drehbuch Produktion: Trimafilm GmbH

2021 **Ein deutsches Mädchen** Drehbuch Produktion: Construction Filmproduktion GmbH Regie: Züli Aladag  
Co-Autor: Züli Aladag

2021 **Lebenslinien: Michael Graeter** Drehbuch, Regie Produktion: megahertz GmbH film und fernsehen Sender: BR Regie:  
Carolina Zimmermann

2020 **C.R.A.Z.Y.** (in Entwicklung) Konzept Produktion: Odeon Fiction GmbH  
Co-Autor: Karla Other

2019 **Das letzte Wort** Produktion: Pantaleon Films GmbH Sender: Netflix Regie: Aron Lehmann  
Autor: Aron Lehmann, Carlos V. Irscher, Nora ValoWriters Room

## Kurzfilm

2018 **Kindergarten** Drehbuch, Regie Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München  
fiktionaler Kurzfilm, 10 Minuten

2016 **Sonnenflecken** Konzept, Regie Produktion: HFF Hochschule für Fernsehen und Film München  
Dokumentarfilm, 8,55 Minuten